

Arena do Morro:

# Una visión de Mãe Luiza

El proyecto del gimnasio “Arena do Morro” es el primero y más importante de la propuesta urbana “Una visión de Mãe Luiza”, desarrollada desde el año 2009 por el estudio de arquitectos Herzog & de Meuron, en conjunto con el Centro Socio-Pastoral Nossa Senhora de Conceição y la Fundación Ameropa.

La identidad y carácter de Mãe Luiza, así como su privilegiado entorno natural, convierten a esta comunidad brasileña en algo más que una típica favela. Situado entre las dunas y el paseo marítimo de Natal, el barrio encamina su crecimiento económico y se convierte en una zona urbana llena de potencial.

El estudio suizo Herzog & de Meuron identificó en el año 2009 qué actividades urbanas hacen falta en la comunidad, así como las que se encuentran en etapa de desarrollo. Trazaron el espacio disponible dentro del “pañó” densamente edificado, y propusieron algunas iniciativas en los sectores con mayor potencial de desarrollo.

La propuesta del estudio de arquitectos, denominada “Una visión de Mãe Luiza”, considera una pasarela de nuevas edificaciones, destinadas a actividades públicas, que estaría situada en perpendicular a la calle principal de la favela, que se extiende en toda la vía con rumbo al océano. Dentro de esta iniciativa, resalta como proyecto

insignia la construcción del “Arena do Morro”, un amplio gimnasio de 5,207 m<sup>2</sup>. que contiene un área deportiva con gradas para 420 personas, salas de usos múltiples, terraza con vista al océano, vestuarios y baños públicos.

La obra fue inaugurada el 9 de abril de 2014 y define el primer paso concreto



**Ubicación:** Rua Camaragibe, Mãe Luiza, Natal, Brasil. **Ciente:** Ameropa Foundation. Centro Socio-Pastoral Nossa Senhora da Conceição. **Equipo a cargo del proyecto:** Herzog & de Meuron. **Socios:** Jacques Herzog, Pierre de Meuron, Ascan Mergenthaler (Socio a cargo), Markus Widmer. **Equipo de trabajo:** Tomislav Dushanov (Director del proyecto), Mariana Vilela (Gerencia del Proyecto). Melissa Shin, Diogo Rabaça Figueiredo, Kai Strehlke, Edyta Augustynowicz, Daniel Fernández Florez. **Fotografía:** Iwan Baan. **Artículo elaborado en colaboración con Herzog & de Meuron Architects.**

de la propuesta urbana de Herzog & de Meuron.

El "Arena do Morro" se construyó en la base de un antiguo gimnasio, que no era más que un campo concreto enmarcado por columnas y vigas, pero que carecía de techos o muros. Su particular geometría se extiende sobre toda el área de construcción, con un solo techo grande de forma limitada y definida por las fronteras del sitio.

Según los arquitectos de Herzog & de Meuron, el techo presenta una nueva escala de Mãe Luiza, y del mismo modo coincide con el estilo tradicional que consiste en utilizar techos amplios que permitan la instalación de espacios públicos grandes. Debajo de la cubierta, el suelo forma

un pasaje hecho de terrazo acorde a la topografía del lugar.

Las instalaciones del recinto contienen gradas de asientos que forman curvas semejantes a las de un campo deportivo abierto. En la misma estructura, se encuentra el salón de usos múltiples, los espacios de danza, entre otras instalaciones. Una sola pared independiente, de forma ondulada, define el perímetro interior, siguiendo el contorno de las gradas del atrio alrededor y las curvas circulares de las habitaciones. La forma de estos elementos hace hincapié en el carácter colectivo de estos espacios.

Las grandes dimensiones y el color blanco uniforme de la estructura se combinan con el tejido urbano

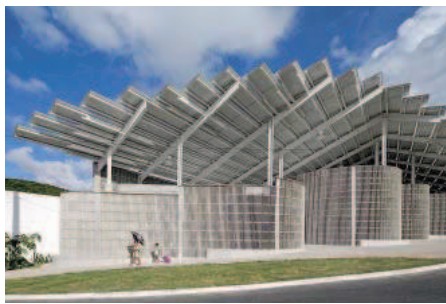
grueso y colorido de Mãe Luiza. Esta característica hace visible el Arena do Morro desde los extremos del barrio, como un nuevo y generoso lugar cívico de recreación. Los dos extremos de la cubierta están abiertos hacia el barrio e invitan a la gente a ingresar. Una vez que las personas se acercan, el volumen del edificio se desintegra, evidenciando sus detalles arquitectónicos.

Se trata de una estructura simple y abierta, en la que se utilizaron materiales y métodos de construcción disponibles en la localidad. La cubierta está ensamblada con paneles de aluminio corrugado y aislamiento estándar. Sin embargo, su instalación permite el ingreso de luz y ventilación, pero cuidando que no ingrese agua en caso de lluvias.

Las paredes curvilíneas están hechas con bloques de concreto, desarrollados y fabricados en Brasil. Cada uno de los bloques cuenta con aletas verticales con orientación diagonal y con los bordes redondeados. Al rotarlos, las diferentes posiciones de las aletas generan niveles variantes de transparencia y seguridad.

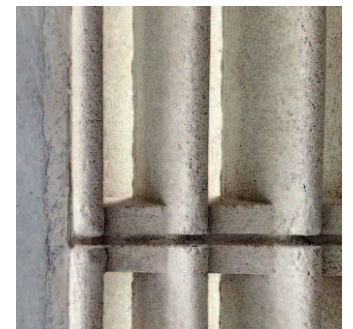
Tanto techos como paredes se convierten en membranas permeables y traslúcidas, que permiten que la brisa fresca del Atlántico fluya a través de la estructura, dejando escapar el aire caliente, filtrando la luz natural brillante y animando el edificio con sombras y diferentes grados de iluminación.

Durante la noche, estos efectos se producen de forma inversa, y el edificio revela las actividades que se



El Arena do Morro desde el exterior, en medio de la comunidad de Mãe Luiza. Destaca su modalidad de instalación simple y abierta, así como su amplia cubierta ensamblada con paneles de aluminio y aislamiento estándar. Su color blanco uniforme le permite destacar en medio de la colorida favela, haciendo el gimnasio visible desde sus puntos más lejanos. En el centro del gimnasio se encuentra un campo deportivo multiusos con suelo de terrazo, rodeado por gradas de regular tamaño y con orientación curva. El techo es amplio y permite que la filtración de luz solar. En la misma estructura están las salas de danza, vestuarios colectivos y baños públicos.





Detalles de la estructura del Arena do Morro. El gimnasio fue construido utilizando materiales disponibles en la comunidad, como concreto, acero, aluminio corrugado.



realizan hacia el exterior, como si se tratara de una linterna gigante que brilla con intensidad.

Herzog & de Meuron detalla que Arena do Morro es una estructura permeable, tiene ventilación natural y convierte su entorno natural y urbano en un destino público, que además fomenta la actividad deportiva, el ocio y las iniciativas culturales. Sus autores señalan que su éxito final depende de la programación de sus actividades, así como la aceptación del barrio de Mãe Luiza.

### “UN SUEÑO HECHO REALIDAD”

Para el Centro Socio-Pastoral Nossa Senhora da Conceição, el Arena do Morro representa la realización del sueño de una comunidad de bajos recursos de la ciudad de Natal, pues permite el acceso a recursos de alto nivel, que contribuye en gran medida a la construcción de un futuro digno para sus habitantes.

La entidad señala que las primeras conversaciones sobre la necesidad de crear espacios para la cultura y el deporte

comenzaron durante un seminario de la comunidad en el año 2006. “Esta experiencia de inclusión, independientemente de las diferencias políticas y creencias religiosas, demostró que es posible, más allá de todos los intereses privados, superar los obstáculos y las dificultades para el éxito”, expresa.

### ACERCA DEL PROYECTO

El recién inaugurado Arena do Morro es una de las once estructuras consideradas en el proyecto “Una visión de Mãe Luiza”, pues en la actualidad se

viene trabajando en construcciones dirigidas a otros sectores, como el educativo, comercial y cultural.

Se tiene planificada la instalación de una plaza en las dunas para actividades de educación ambiental, implementación de oficinas, campos deportivos, tiendas comerciales, una escuela pública, un anfiteatro para espectáculos culturales, un parque para conservar la vegetación del lugar, una ruta marítima, y una vía elevada que unirá todas las edificaciones brindando facilidades de acceso. ◀